

BRITISH INSTITUTES
STRADA PADANA SUPERIORE 53
20063 CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)
www.britishinstitutes.it/cernusco-sul-naviglio
Per informazioni:
02/92.14.15.70
cernusco@britishinstitutes.org

la GAZZETTA della MARTESANA

BRITISH INSTITUTES
STRADA PADANA SUPERIORE 53
20063 CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)
www.britishinstitutes.it/cernusco-sul-naviglio
Per informazioni:
02/92.14.15.70
cernusco@britishinstitutes.org

Abbonamenti: annuo ordinario euro 65,00 (c/c postale 62151964 intestato a Promosport srl) - Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale D.L. 353/03 (conv. L. 24/02/2004 n. 46) Art. 1 Comma 1, CP0 Roserio
N. 04 • LUNEDÌ 28 GENNAIO 2013

FONDATA NEL 1982 - IN EDICOLA IL LUNEDÌ
www.lamartesana.it

(IN)
Distribuzione

ISSN 1824-8926
EURO 1,50

CARUGATE 11

DOPPIE DIMISSIONI

La banda cambia due volte presidente

(mgg) Gli arrivederci a **Silvano Colzani** e **Alessandro Vismara**, rispettivamente ex presidente ed ex maestro della banda carugatese, sono ancora freschissimi ricordi della fine del 2012, ma la questione della successione alla carica massima del consiglio direttivo, non sembra chiusa del tutto. Se è vero che **Antonio Galbiati** è l'attuale presidente del corpo musicale Santa Marcellina, è pur vero che si attende il 5 febbraio per valutare la possibilità che subentri un successore. Nessun problema, nessun dramma,



solamente i numerosi impegni da far quadrare potrebbero portare Galbiati a cedere il passo dopo poco, rimanendo comunque all'interno del gruppo come vice-maestro e appassionato ormai da anni. Discorso diverso è quello di **Viviana Piazza** (nella foto), che ha sostituito Vismara alla direzione della banda. La giovane direttrice musi-

cale vanta un curriculum notevole, farcito di numerose collaborazioni con diverse scuole musicali della Brianza, con partecipazioni a concorsi bandistici e concerti musicali internazionali. Ad ora è responsabile della banda e dirige inoltre la Junior Band, innovazione introdotta dalla precedente gestione, che tanto ha riscosso successo negli ultimi anni e nelle prime esibizioni pubbliche ufficiali. In attesa di conoscere il volto definitivo che rappresenterà il corpo musicale, ciò che è certo è l'entusiasmo con cui tutti i musicisti stanno vivendo il loro percorso.